



Stiftinga Telemarkfestivalen

Årsrapport for 2023

Resultatregnskap

Balanse

Notar

Årsmelding

Revisors beretning

Resultatrekneskap for 2023

Stiftinga Telemarkfestivalen

| | Note | 2023 | 2022 |
|--|------|-------------------|-------------------|
| Salsinntekt | | 600 194 | 640 416 |
| Statstilskot | 2 | 1 465 000 | 1 205 000 |
| Anna tilskot | 2 | 455 800 | 389 500 |
| Anna driftsinntekt | | 541 774 | 514 729 |
| Sum driftsinntekter | | 3 062 768 | 2 749 645 |
| Varekostnad | | | |
| Løn og sosiale kostnader fast tilsette | 3 | -694 739 | -737 291 |
| Løn / honorar artistar og andre | | -1 053 568 | -773 548 |
| Andre driftskostnader | 3 | -1 250 448 | -1 206 475 |
| Sum driftskostnader | | -2 998 755 | -2 717 314 |
| Driftsresultat | | 64 013 | 32 331 |
| Anna renteinntekt | | 1 604 | 288 |
| Anna finansinntekt | | | |
| Sum finansinntekter | | 1 604 | 288 |
| Netto finans | | 1 604 | 288 |
| Ordinært resultat før skattekostnad | | 65 617 | 32 619 |
| Ordinært resultat | | 65 617 | 32 619 |
| Årsresultat | | 65 617 | 32 619 |
| Overføringer: | | | |
| Overføringer til/frå anna eigenkapital | 7 | 65 617 | 32 619 |
| Sum overføringer og disponeringar | 7 | 65 617 | 32 619 |

Balanse pr. 31. desember 2023**Stiftinga Telemarkfestivalen**

| | Note | 2023 | 2022 |
|---|------|------------------|------------------|
| EIGEDLAR | | | |
| Anleggsmidler | | | |
| Finansielle anleggsmidler | | | |
| Investering i aksjer og andelar | 4 | 16 000 | 16 000 |
| Andre fordringer | | 65 000 | 75 000 |
| Sum anleggsmidler | | 81 000 | 16 000 |
| Omløpsmidlar | | | |
| Fordringar | | | |
| Kundefordringar | | 15 000 | |
| Andre fordringer | | 20 000 | |
| Forskotsbetalte kostnader | | | 1 160 |
| Sum fordringar | | 35 000 | 1 160 |
| Bankinnskot, kontanter og liknande | 5 | 1 107 222 | 1 256 351 |
| Sum bankinnskot, kontanter og liknande | | 1 107 222 | 1 256 351 |
| Sum omløpsmidlar | | 1 142 222 | 1 257 511 |
| Sum egedelar | | 1 223 222 | 1 273 511 |

Balanse pr. 31. desember 2023

Stiftinga Telemarkfestivalen

| | Note | 2023 | 2022 |
|-----------------------------------|------|------------------|------------------|
| EIGENKAPITAL OG GJELD | | | |
| Eigenkapital | | | |
| Innskoten eigenkapital | | | |
| Grunnkapital | 7 | 16 000 | 16 000 |
| Sum innskoten eigenkapital | | 16 000 | 16 000 |
| Opptent eigenkapital | | | |
| Annan eigenkapital | 7 | 946 530 | 880 914 |
| Sum opptent eigenkapital | | 946 530 | 880 914 |
| Sum eigenkapital | 7 | 962 530 | 896 914 |
| Gjeld | | | |
| Kortsiktig gjeld | | | |
| Leverandørgjeld | | 58 434 | 40 821 |
| Skuldig offentlege avgifter | 5 | 52 865 | 45 756 |
| Anna kortsiktig gjeld | 6 | 69 392 | 73 021 |
| Forskuddsbetalt inntekt | 2 | 80 000 | 292 000 |
| Sum kortsiktig gjeld | | 260 692 | 451 597 |
| Sum gjeld | | 260 692 | 451 597 |
| Sum eigenkapital og gjeld | | 1 223 222 | 1 348 511 |

Bø, 31.12.2023 / 11.01.24

Evy Beate Stykket - styreleiar

Idrak Abbasov - styremedlem

Anders Hefre - styremedlem

Heidi Elise Klokkehaug - styremedlem

Torgeir Gullbekk Hansen - styremedlem

Kristoffer Mosfjeld - dagleg leiar

STIFTINGA TELEMARKEFESTIVALEN

Generelt

Telemarkfestivalen er, som ei verksemd med ideelt formål, friteken for skatt.

Note 1 Regnskapsprinsipp

Årsrekneskapen er sett opp i samsvar med rekneskapslova og god rekneskapsskikk for små verksemdar.

Inntektsføring ved sal av varer skjer på leveringstidpunktet. Festivalen mottok offentlege tilskot, desse blir avgrensa og inntektsført i gjeldande periode. Tilskota vert ført brutto.

Klassifisering- og vurderingsprinsipp som er nytta:

Omløpsmidlar og kortsiktig gjeld omfattar postar som forfell til betaling innan eit år, samt postar som er knytt til varekretsløpet. Øvrige postar er klassifisert som anleggsmidlar / langsiktig gjeld.

Omløpsmidlar blir vurdert til lågaste verdi av kost ved anskaffing og verkeleg verdi. Kortsiktig gjeld blir balanseført til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Anleggsmidlar blir vurdert til kost ved anskaffing, men vert nedskrive til verkeleg verdi dersom verdifallet ikkje er venta å vere forbigåande. Langsiktig gjeld vert balanseført til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Aksjar og andre plasseringar

Investeringar i aksjar og andre plasseringar, som er vurdert som anleggsmidlar, er tatt med etter kostmetoden. Nedskrivningar er gjort enkeltvis dersom verkeleg verdi er lågare enn kostpris, og dette ikkje er av forbigåande art.

Fordringar

Kundefordringar og andre fordringar er bokført til pålydande med frådrag for avsetning til forventta tap.

Noter til årsrekneskapen for 2023

STIFTINGA TELEMARKEFESTIVALEN

Note 2 Offentlege tilskot

| | <i>Tilsagn 2023</i> | <i>Inntektsført 2023</i> | <i>Utbetalt 2023</i> | <i>Periodisert pr. 31.12</i> |
|-------------------------------|-------------------------|------------------------------|----------------------|----------------------------------|
| Driftstilskot, Kulturdir. | 1 100 000 | 1 100 000 | 1 100 000 | 0 |
| Andre tilskot, Kulturdir. | 365 000 | 365 000 | 365 000 | 0 |
| Sum Kulturdirektoratet | 1 465 000 | 1 465 000 | 1 465 000 | 0 |
| Vestfold og Telemark fylke | 250 000 | 250 000 | 250 000 | 0 |
| Midt-Telemark kommune | 100 000 | 100 000 | 100 000 | 0 |
| Andre tilskot | 105 800 | 105 800 | 105 500 | 0 |
| Sum andre off. tilskot | 455 800 | 455 800 | 455 800 | 0 |
| Totale tilskot | 1 920 800 | 1 920 800 | 1 920 800 | 0 |

Note 3 Lønskostnader, tilsette, godtgjeringar, lån til tilsette m.m.

| | 2023 | 2022 |
|--------------------|----------------|----------------|
| Lønskostnader | 582 986 | 622 314 |
| Arbeidsgevaravgift | 84 833 | 89 557 |
| Pensjonsforsikring | 22 952 | 22 237 |
| Andre ytingar | 3 968 | 3 183 |
| Sum | 694 739 | 737 291 |

Gjennomsnittleg tal for årsverk: 1 1

Ytingar til leiande personar:

| | | |
|--------------------------------|---------|---------|
| Løn dagleg leiar: | 531 809 | 513 544 |
| Anna godtgj dagleg leiar(tlf): | 3 800 | 3 600 |
| Honorar styreleiar: | 0 | 0 |

Revisor:

Kostnadsført revisjonshonorar kr. 25 492,-

Stiftinga Telemarkfestivalen pliktar å ha tenestepensjonsordning etter lov om obligatorisk tenestepensjon. Stiftinga si pensjonsordning tilfredsstillar krava i denne lova.

Noter til årsrekneskapen for 2023

STIFTINGA TELEMARKEFESTIVALEN

Note 4 Aksjar og andelar

Stiftinga Telemarkfestivalen eig aksjar og andelar i følgjande selskap:

| | <i>Tal</i> | <i>Pålydande</i> | <i>Bokført verdi</i> |
|-----------------------|------------|------------------|----------------------|
| Etnisk Musikkklubb AS | 1 | 1.000 | 1.000 |
| Norske Festivaler BA | 1 | 5.000 | 5.000 |
| Bø Lyd & Scene | 1 | 10.000 | 10.000 |

Note 5 Bankinnskott

Av posten er kr. 20 230,- bundne midlar på skattetrekkkonto til dekking av forskotstrekk i løn til tilsette.

Note 6 Anna kortsiktig gjeld

| | 2023 | 2022 |
|--|---------------|---------------|
| Påløpte feriepengar | 60 817 | 63 997 |
| Påløpt arbeidsgjevaravgift feriepengar | 8 575 | 9 024 |
| <u>Sum anna kortsiktig gjeld</u> | <u>69 392</u> | <u>73 021</u> |

Note 7 Eigenkapital

| | <i>Grunnkapital</i> | <i>Annan eigenkapital</i> | <i>Sum</i> |
|-------------------------------|---------------------|---------------------------|----------------|
| Eigenkapital pr. 01.01 | 16 000 | 880 913 | 896 913 |
| Årets resultat | | 65 617 | 65 617 |
| <u>Eigenkapital pr. 31.12</u> | <u>16 000</u> | <u>946 530</u> | <u>962 530</u> |



ÅRSMELDING

TELEMARKFESTIVALEN 2023



Yagody frå Ukraina bergtok Telemarkfestivalen 2023! Foto: Knut Utler

1. SKILDRING AV 2023-FESTIVALEN

Telemarkfestivalen 2023 fann stad mellom 10. og 13. august. Festivalen inneheldt 26 arrangement med konsertar, kurs, spelemannsmøte, fagseminar og heile tre nye tingingsverk. I tillegg arrangerte festivalen Torgfestivalen – ein festival i festivalen med fleire aktivitetar for born, marknad og gratiskonsertar. Det var òg ein triveleg familiedag på Evju bygdetun med forskjellige innslag av folkemusikk og folkedans. Telemarkfestivalen 2023 hadde om lag 3500 besøkande i løpet av den svært innhaldsrike festivalhelga.

Telemarkfestivalen er ein internasjonal folkemusikkfestival som legg vekt på å fremje tradisjonell – så vel som nyskapande folkemusikk. Kvart år blir det lagt stor vekt på tingingsverk og urframføringar av eigenproduserte framsyningar – noko som var representativt også for årets festival med sju nye produksjonar i forskjellig omfang i regi av festivalen. Årets festival presenterte i tillegg heile tre nye tingingsverk. Publikum fekk oppleve tingingsverket «Som lindi bere lauv» i Bø kyrkje med eit framifrå



ensemble leia av Anders Hefre og Johanne Flottorp. Seinare same kveld fekk publikum eit spennande møte mellom norsk og irsk folkemusikk i tingingsverket «Songhús» i Bø gamle kyrkje med Anne Hytta, Caoimhin O Raghallaigh, Dan Trueman og Jo Fougner Skaansar. På Kroa i Bø fekk publikum høyre eit kraftverk av eit tingingsverk med konserten «Resjemheia+++», der Mattis Kleppen presenterte nyskriven musikk for Resjemheia – for høvet forsterka med tre musikarar. Telemarkfestivalen presenterte elles sju eigenproduserte konsertar i løpet av festivalen.

VIKTIGE HOVUDTREKK I FESTIVALPROGRAMMET:

- ❖ To fantastiske tingingsverk på Bøhaugen – «Som lindi bere lauv» i Bø kyrkje og «Songhús» i Bø gamle kyrkje.
- ❖ Populær festalkviss og konsert med norske og skotske folketonar frå Magnus Wiik og Rose Logan på The Bull Inn.
- ❖ Nye Sjodar på Evju bygdetun vart introdusert som ny scene for Telemarkfestivalen med to konsertar: poesikonserten «Tuntreet» med Per Anders Buen Garnås og Stein Versto og den tradisjonsrike Borgjakonserten med Anne Hytta og Johanne Flottorp.
- ❖ Eit stort publikum fekk med seg den tradisjonelle Opningskonserten med spennande og flotte innslag frå både gamle og nye musikalske vener. Skodespelar Bjørn Hallgeir Myrene opna festivalen, og Aasmund Nordstoga leia konserten som vart etterfølgd av festivaldans og konsert med gruppa Hått og framifrå spel frå utvalde utøvarar.
- ❖ Makelaus konsertkveld på Kroa i Bø! Dagleg leiar Kristoffer Mosfjeld feirar 10 år som dagleg leiar i 2023 og fekk frie taumar til å komponere sin eigen draumekveld på Kroa i Bø. Han valde seg Resjemheia+++ , Ingrid Jasmin med eit fantastisk ensemble og det nye og spennande bandet, MìO. Stor stemning!
- ❖ Torgfestivalen – ein festival i festivalen på Bø torg. Her var det handverksmarknad med om lag 25 utstillarar, gratiskonsertar og aktivitetar. Roheim-paraden var tilbake med fin kortesje i Bøgata. Familiekonsert og plateslepp for Bø-bandet Jypling som syng på bøhering-dialekt fenga store og små. Fordi det var valår inviterte me òg til kulturdebatt der samtlege parti stilte med ein representantar. Debatten vart leia av redaktør i Varden, Tom Erik Thorsen.
- ❖ Konsertlåven heime hos Torgeir Hefre og Gyrid Kvaale vart etablert som festivalscene i 2022. I år vart det ein nydeleg dobbeltkonsert med Sudan Dudan kvartett og Synnøve Brøndbo Plassen.



- ❖ Fantastisk laurdagskveld i Gullbring med jubileumskonsert for Ni Liv som feira 20 år som band. Yagody frå Ukraina fekk Framstugo til å koke, medan Steve'n'Seagulls fekk med seg publikum med sine elleville blågras-tolkingar av kjende rockelåtar.
- ❖ Morosam familiedag på Evju bygdetun med spel og dans og flotte aktivitetar for store og små. Gledelig med god deltaking på kursa!
- ❖ Telemarkfestivalen 2023 vert avslutta med utseld og fantastisk konsert på Villa Lunde med Stian Carstensen, Elias Akselsen og Ola Kvernberg.

Telemarkfestivalen kan og vise til aktivitet utanom sjølve festivalen i 2023:

- ❖ Onsdag 3. februar inviterte me til årsmøte med noko attåt; spel frå Sunniva Langås-Røiland etterfølgd av interessant samtale mellom seniorforskar Nanna Løkka og professor Mads Johansson om berekraft, kulturarv og folkemusikk.
- ❖ Onsdag 8. mars inviterte me til konsert med Johanne Flottorp i samband med kvinnedagen på Bø prestegard i samarbeid med Bø kvinneforum.
- ❖ Laurdag 10. juni vart det konsert med Resjemheia duo og programslepp i hagen heime hjå dagleg leiar .
- ❖ Fredag 3. november var det konsert til ære for Knut Buen som fylde 75 år veka før. Konserten var eit tidsbilete på Buen si innhaldsrike verksemd som folkemusikar og formidlar anno 2023. Boka «Skaparhug» om Knut Buen sitt kunstnarliv vart slept som ein del av konserten som var eit samarbeid mellom Telemarkfestivalen, Bøkapleiken og Sørnorsk folkemusikksenter.
- ❖ Onsdag 6. desember inviterte me til arrangementet «Mangfald på bøgda?» som dreidde seg om mangfald-omgrepet og korleis det verkar ute i distrikta. Arrangementet var eit samarbeid mellom Telemarkfestivalen, Universitetet i Sørøst-Noreg og Telemarksforsking.

Nye Sjodar folkemusikkscene

Våren 2023 tok Telemarkfestivalen initiativet til etableringa av Nye Sjodar folkemusikkscene – ein heilårsarrangør med fokus den akustiske folkemusikken. I 2023 har det vore totalt 15 arrangement i regi av Nye Sjodar folkemusikkscene. Telemarkfestivalen har det administrative ansvaret for verksemda.

Sørnorsk folkemusikksenter

Sørnorsk folkemusikksenter kjøper administrative tenester av Telemarkfestivalen med særleg vekt på turnèproduksjon i regionen. I 2023 har Sørnorsk folkemusikksenteret gjennomført tre turnèar med totalt 18 konsertar i Agder, Telemark og Vestfold.



Ottar Kåsa og Nora Taksdal spelte konsert på Nye Sjødar folkemusikkscene i ein turnè i regi av Sørnorsk folkemusikksenter. Foto: Kjell Bitustøy

KURSVERKSEMD

Kursprogrammet i år omfatta kvedarkurs, kurs i teledans, kurs i munnharpe, kurs i karveskurd, kurs i plantefarging av garn og eit kurs i syng av bringeklutskjorte. Det var også minikurs for born innanfor dans, kveding og sirkusaktivitetar. I tillegg hadde festivalen eit godt samarbeid med Sørnorsk folkemusikksenter sitt fordjupingskurs for unge folkemusikkutøvarar som hadde fleire flotte framsyningar med song, dans og spel i løpet av festivalen. Born og unge på sommarkurset UngFolk heldt eigen konsert under festivalen.

FOLKEMUSIKK FOR ALLE

Telemarkfestivalen skal formidle folkemusikk og folkedans til alle, og det er ei viktig oppgåve for festivalen å leggje til rette for at folkemusikken også kan bli høyrd av dei som kanskje ikkje oppsøker eller har høve til å oppsøke festivalen elles. Som ein del av festivalprogrammet hadde festivalen fleire gratisarrangement. Ein kan særleg nemne Torgfestivalen – ein festival i festivalen på Bø torg med stor marknad, danseoppvising, gratiskonsertar og mange spennande aktivitetar for born og unge. Alle gratistilboda er meint som ein invitasjon til barn, familiar og andre som kanskje elles ikkje er så kjende med folkemusikken frå før. Bø i Telemark er ein stad med lange tradisjonar for folkemusikk og



folkedans. Det er viktig at også barn og unge får ta del i disse tradisjonane på eigne premiss. Torgfestivalen er ein slik arena der barn og unge får vere med på ein mengde aktivitetar med folkemusikken og folkedansen som bakteppe – alt saman heilt gratis!

Publikumsmessig var 2023 ein greitt besøkt festival. 2023 var enda eit år prega av mykje uro i verda, høge priser på straum, mat og drivstoff, og det er nærliggande å tenkje at dette har innverknad på folk sin private økonomi og korleis dei vurderer kjøp av kulturelle opplevingar.

Det har elles kome mykje ros frå både publikum og artistar om ei flott festivalgjennomføring med mange flotte opplevingar på Telemarkfestivalen 2023.

Telemarkfestivalen vart nominert i kategorien «Årets folkemusikkarrangør» av FolkOrg – **og vann!** Ei flott anerkjenning for ein flott utgåve av Telemarkfestivalen!



Telemarkfestivalen kan stolt kalle seg "Årets folkemusikkarrangør" for 2023.

Sjå komplett program for Telemarkfestivalen 2023 som vedlegg til årsmeldinga.



2. TILLITSVERV/ ADMINISTRASJON

Styret har hatt følgjande samansetjing:

Leiar:

Evy Beate Stykket: på val

Styremedlemmar:

Idrak Abbasov: på val

Anders Hefre: på val

Heidi Elise Klokkehaug: ikkje på val

Torgeir Gullbekk Hansen: ikkje på val

Varamedlemmar:

Gudrun Straand: på val

Evelyn Utigard: på val

Valnemnda har hatt følgjande samansetjing:

Ken-Børre Langås – ikkje på val

Sigbjørn Hjelmbrække – på val

Mari Torvik Heian (vara) – ikkje på val

Administrasjon:

Kristoffer Mosfjeld har vore tilsett som dagleg leiar i 80 % stilling. I tillegg har Sørnorsk folkemusikksenter kjøpt administrative tenester av Telemarkfestivalen tilsvarande 20 %, slik at dagleg leiar difor har hatt ei 100 % stilling i 2023. Knut Eirik Hult vart tilsett som festivalmedarbeidar i eit engasjement frå juli til august med særskilt ansvar for frivilligrekruttering. Marita Kristina Valkeinen vart tilsett i eit engasjement frå juli til august med særskilt ansvar for Torgfestivalen. Mari Fallet Mosand, Annette Schia Kaasa, Paulucci Bakke vart tilsett i mindre engasjement med ansvar for høvesvis dekor, sosiale medium og teknisk gjennomføring.

3. ARBEIDET I STYRET OG NEMNDENE

Styret har hatt om lag åtte styre- og arbeidsmøte i meldingsåret. Som tidlegare år har det vore lagt ned ein stor dugnadsinnsats frå styremedlemer, varamedlemmar og andre frivillige. Telemarkfestivalen har ei gruppe frivillige som tek på seg oppgåver år etter år, og desse faste støttespelarane er heilt avgjerande for festivalen. I år var talet på frivillige om lag 80. Det er ein del færre enn åra før pandemien. Pandemien har så leis ført til ei «effektivisering» med tanke på bruk av frivillige. I tillegg har tilsette ved Gullbring kulturhus som ein del av leigeavtala med kulturhuset teke over ein del av oppgåvene som frivillige hadde tidlegare; til dømes billettkontroll, sal av mat og drikk etc.



Programarbeid

Arbeidet med programmering av festivalen har i all hovudsak vore utført av dagleg leiar i samarbeid med styret. Dagleg leiar har òg jamnleg dialog med eit nettverk av ressurspersonar som bidreg med innspel i programarbeidet.

Teknisk og arrangement

Teknisk sett vart årets festival gjennomført på ein god og smidig måte. Konsertservice AS, Lysdesigner AS, 11lyd og Bø Lyd og Scene stod for dei lydtekniske og lystekniske tenestene. Arrangement og Teknisk blei delt opp i tre undergrupper; sceneteknisk, rigge- og sjauegruppe og dekor. Teknisk nemnd sto ansvarleg for eit omfattande arbeid. Styret for Telemarkfestivalen er godt nøgd med avviklinga av dei lyd- og lystekniske sidene ved arrangementa.

PR-tiltak

I 2019 fekk Telemarkfestivalen ein ny grafisk profil. Den nye grafiske profilen har spreke farger og eit moderne uttrykk som kler festivalen godt. Fargane er inspirert av historiske belte frå beltestakken. Programfolder, plakatar og anna grafisk materiell stod godt til kvarande. Programmet vart trykt opp i 4 000 eks og hovudplakaten vart trykt opp i 200 eks. Me produserte også eiga festivalavis som gjekk ut til alle husstandar i Midt-Telemark som fulldistribusjon av Bø blad. Festivalen fekk god merksemd i media lokalt og regionalt. Telemarkfestivalen har likevel erfart at det må tyngre innsats til mot media for å få uttelling i eit digitalt nyhetsbilete, der talet «klikk» har høgt fokus for mediehusa. Samstundes må ein stadig utvikle seg for å vere synleg på fleire plattformer. I 2023 engasjert me Annette Schia Kaasa som ansvarleg for sosiale medium under festivalen med stor suksess. Å vere synleg i alle aktuelle kanalar er heilt naudsynt for at festivalen skal vere ein sentral og synleg aktør i festival-Noreg også i framtida. I 2024 vil me vidareutvikle den grafiske profilen for Telemarkfestivalen med aktuelle tiltak som me meiner synleggjere festivalen betre ut mot publikum og andre aktørar.

4. STIFTARAR OG DELTAKARAR

Desse var ved årsskiftet stiftarar og deltakarar i Stiftinga Telemarkfestivalen: Midt-Telemark museum, Bø Dansarring, Bø Juniorspelemannslag, Midt-Telemark kommune, Bø Kunstforeining, Bø kulturnettverk, Bø Skulemusikk, Bø Ungdomslag, FolkOrg, Nes Nasjonale Dansarring, Spelemannslaget Bøheringen, Vestfold og Telemark Kulturnettverk, Telemark Mållag, Universitetet i Sørøst-Norge - Institutt for kultur, religion og samfunnsfag og Universitetet i Sørøst-Norge - Institutt for tradisjonskunst og folkemusikk.

5. SAMARBEIDSPARTNARAR

Følgjande har ytt støttemidlar til festivalen i løpet av året; Kulturdirektotatet, Midt-Telemark kommune, Vestfold og Telemark fylkeskommune, Sparebankstiftinga Bø, Sparebankstiftinga Telemark, Telemarkforskning, Norsk Musikkråd (KOMP-midlar), Norsk Senter for folkemusikk og folkedans og Fritt Ord.



Sparebank1 Sørøst-Norge har vore hovudsamarbeidspartnar og sponsor. Følgjande har vore større sponsorar; Bø blad, Telemark Energi/Kraftriket, Sentrumsringen i Bø, Bø hotell, Systemblokk, Byggmakker Bø, Sønstebøtunet, Buen gruppen og Meny Bø. I tillegg hadde me samarbeids- og sponsoravtale med fleire lokale aktørar. Totale sponsorbidrag var 228 000 kr i 2023. Det er om lag som i 2022. I 2024 vonar me å vere tilbake på same nivå som i 2019 med om lag 260 000 kr i sponsortilskot til festivalen, men me må ha ei forståing for at høge straumprisar og generell prisauke har innverknad på lokalt næringsliv si evne til å yte sponsormidlar.

Festivalen har elles hatt eit godt samarbeid med Gullbring kulturhus, Kroa i Bø, Evju bygdetun, Villa Lunde, Bø kyrkjelyd, The Bull Inn, «Konsertlåven» og Midt-Telemark kommune i høve arrangement i 2023.

6. ØKONOMI 2023

Telemarkfestivalen vart løyva 1 100 000 kr i tilskot frå Kulturdirektoratet for 2023. Midt-Telemark kommune og Vestfold Telemark fylkeskommune følgde opp med respektive 100 000 kr og 250 000 kr i tilskot. Dette er ei flott anerkjening av Telemarkfestivalen si verksemd. Midlane har hovudsakleg blitt nytta til utvikling av innhald og program, styrking av administrasjonen i samband med festivalavviklinga, samt betre infrastruktur under festivalen.

Styret og dagleg leiar for Telemarkfestivalen noterer eit overskot for 2023-festivalen. Rekneskapen syner eit overskot på kr 65 617,-. Overskotet overførast til annan eigenkapital. Festivalen har ein positiv eigenkapital på kr 962 530,-.

Totale driftsinntekter utgjorde kr 3 062 768,-. Festivaltilskotet frå Kulturdirektoratet utgjorde kr 1 100 000,- av dette. Andre offentlege tilskot var på kr 820 800,-. Sponsor- og reklamestøtte kr 228 000,-. Dei totale salsinntektene var på kr 600 194,-. Totale driftskostnader utgjorde kr 2 998 755,-.

I 2023 har posten for andre inntekter vore på same nivå som i 2022. Me fekk innvilga tilskot frå Kulturdirektoratet til to tingingsverk i 2023 – noko som gav ei stor auke på postane for statstilskot og anna tilskot. Me har likevel eit potensial for å auke posten for andre inntekter ytterlegare i form av auka midlar frå sponsorar og målbevisst søknadsskriving, samt fast samarbeidsavtale med NRK om vising av opptak av festivalen.

Uvissa knytt til inntektene i 2024 er fyrst og fremst i høve til billettinntektene, og denne posten utgjer den største finansielle risikoen for verksemda. Ein må sjå denne risikoen i lys av risikoen i marknaden. 2023 har vore eit år prega av sterk prisauke på varer og tenester som ikkje berre har innverknad på festivalen si verksemd, men òg folk si kjøpekraft og deira høve og ønskje om å ta del i kulturelle opplevingar.

Stiftinga har fått tilsegn om støtte frå Kulturdirektoratet på kr 1 150 000,- for 2024 noko som utgjer hovudgrunnlaget for drifta i 2024. Festivalen fekk eit innvilga eit treårig tilskot og har fått tilsegn om kr 1 200 000,- i 2025 og kr 1 250 000,- i 2026. Festivalen har òg fått innvilga 100 000 kr frå



Kulturdirektoratet til eit spennande tingingsverk. I 2024 vil me halde fram med eit sterkt fokus på kostnadskontroll med tanke på driftskostnader. Stiftinga kan stadfeste ein solid eigenkapital og god likviditet. Det er difor gode føresetnader for festivalverksemda i 2024.

Det er ikkje teikna ansvarsforsikring for styret, men det er teikna personalforsikring med pensjonsordning for dagleg leiar via Storebrand.

I 2018 reviderte styret saman med dagleg leiar ein framtidig strategi med ein handlingsplan (vedlegg til årsmeldinga), der ei rekkje kvantitative og kvalitative mål for kjerneområda i festivalen vart skildra. Desse har vore retningsliner og for verksemda i 2023, og dagleg leiar og styret vil i 2024 arbeide vidare med desse måla.

7. KUNSTNARISK FORNYING

Telemarkfestivalen er ein internasjonal folkemusikkfestival som legg vekt på å fremje tradisjonell - så vel som nyskapande folkemusikk. Kvart år blir det lagt stor vekt på tingingsverk og urframføringar av eigenproduserte framsyningar.

Telemarkfestivalen med styret og administrasjonen har i 2023 ikkje vore representert på så mange arrangement som me skulle ønskje. Besøk på andre festivalar er likevel viktig å halde fram med – både med tanke på kunstnariske intrykk, men òg for generell kompetanseauking innanfor festivalarrangering. Telemarkfestivalen var representert ved dagleg leiar på Vinterfestivalen på Rauland i februar og bransjetreffet Folkelarm på Riksscenen i Oslo i november. I 2024 ønsker leiinga ved festivalen å delta på verdas største bransjetreff innan folke- og verdsmusikk, Womex, som finn stad i Manchester i slutten av oktober.

Festivalen abonnerer på bladet Folkemusikk, og held seg orientert om kva som rører seg i folkemusikk-Noreg.

Telemarkfestivalen har som mål å vidareutvikle festivaladministrasjonen og leiinga som arrangørledd i lokal, nasjonal og internasjonal målestokk. Telemarkfestivalen er ein aktiv deltakar i verksemda til Sørnorsk folkemusikksenter i Bø. Senteret er meint å styrke fleire aspekt innanfor folkemusikken og omfattar fleire aktørar som saman bidrar med kompetanse på respektive område. Førebels er desse aktørane med: Telemarkfestivalen, Vestfold og Telemark kulturnettverk, Telemark folkemusikklag, Norsk Hardingfelesenter, Midt-Telemark museum og Folkemusikkarkivet i Telemark. I 2023 har Telemarkfestivalen ved dagleg leiar hatt ansvar for den administrative verksemda til folkemusikksenteret.

Våren 2023 tok Telemarkfestivalen initiativet til etableringa av Nye Sjødar folkemusikkscene – ein heilårsarrangør med fokus den akustiske folkemusikken. I 2023 har det vore totalt 15 arrangement i regi av Nye Sjødar folkemusikkscene. Telemarkfestivalen har det administrative ansvaret for verksemda.



9. YTRE MILJØ

I 2021 vart Telemarkfestivalen godkjend som Miljøfyrtårn. Som eit miljøfyrtårn er Telemarkfestivalen ansvarleg for å kome i møte strenge krav til arbeidsmiljø, innkjøp, energibruk, transport, avfall, utslepp og estetikk. Diplomet vart overrekt festivalen av ordførar i Midt-Telemark kommune, Siri Blichfeldt Dyrland, under Opningskonserten til Telemarkfestivalen 2021.

Styret meiner at stiftinga si verksemd ikkje forureinar det ytre miljø i vesentleg grad. Det vert utført kjeldesortering av alt avfall i samsvar med kommunale vedtekter. I 2024 ønskjer me i større grad å ha ein grøn profil og vil undersøke kva for berekraftige tiltak me kan gjere i samband med festivalgjennomføringa i tråd med det å vere eit miljøfyrtårn.

10. ARBEIDSMILJØ

Jamfør gjeldande lover og føreskrifter fører selskapet oversikt over totalt sjukefråvær blant tilsette i stiftinga. I 2023 har det ikkje vore sjukefråvær av nemneverdig grad. Det er styret si forståing at arbeidsmiljøet og den generelle trivselen på arbeidsplassen er god. Det å vere godkjend som Miljøfyrtårn inneber òg å kunne vise til gode rutinar med tanke på HMS-arbeid. Styret og administrasjon har eit ansvar med å syte for at HMS-kriteria vert følgd opp på tilfredsstillande vis.

Velkomen til Telemarkfestivalen 2024!



PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur". De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

| | |
|---|--|
| <p>Evy Beate Tveter Styreleder Serienummer: UN:NO-9578-5995-4-54273 IP: 128.39.xxx.xxx 2024-01-12 07:58:53 UTC</p> <p> </p> | <p>Heidi Elise Klokkehaug Styremedlem Serienummer: 9578-5995-4-2524400 IP: 92.220.xxx.xxx 2024-01-12 07:58:54 UTC</p> <p> </p> |
| <p>Anders Hefre Styremedlem Serienummer: 9578-5995-4-562523 IP: 79.161.xxx.xxx 2024-01-12 08:21:44 UTC</p> <p> </p> | <p>Idrak Abbasov Styremedlem Serienummer: 9578-5999-4-4050221 IP: 94.139.xxx.xxx 2024-01-12 08:39:40 UTC</p> <p> </p> |
| <p>Arne Kristoffer Mosfjeld Daglig leder Serienummer: UN:NO-9578-5995-4-134754 IP: 79.161.xxx.xxx 2024-01-12 09:06:58 UTC</p> <p> </p> | <p>Torgeir Gullbekk Hansen Styremedlem Serienummer: 9578-5995-4-1687189 IP: 79.161.xxx.xxx 2024-01-12 09:22:28 UTC</p> <p> </p> |

Penneo Dokumentnøkkel: YJP6B-00WLLH-TNMUW-5WBQP-XDEMO-MIUZ4

Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validator>

Til styret i Stiftinga Telemarkfestivalen

Uavhengig revisors beretning

Uttalelse om årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for Stiftinga Telemarkfestivalen som viser et overskudd på kr 65 617. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2023, resultatregnskap og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2023 og av dens resultat og kontantstrømmer for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet. Vi er uavhengige av stiftelsen i samsvar med kravene i relevante lover og forskrifter i Norge og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlige for informasjonen i årsberetningen. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke informasjonen i årsberetningen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese årsberetningen. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom årsberetningen og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt informasjon i årsberetningen ellers fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom årsberetningen fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Basert på kunnskapen vi har opparbeidet oss i revisjonen, mener vi at årsberetningen

- er konsistent med årsregnskapet og
- inneholder de opplysninger som skal gis i henhold til gjeldende lovkrav.

Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettvissende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:

<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Uttalelse om øvrige lovmessige krav

Konklusjon om utdeling og forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at stiftelsen er forvaltet og utdelinger er foretatt i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Bø i Telemark, 11. januar 2024

REVISJONSSELSKAPET AS

Svein G. Foss
statsautorisert revisor
(elektronisk signert)

PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur". De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

Svein Gunnar Foss

Oppdragsansvarlig revisor

Serienummer: 9578-5999-4-1236880

IP: 92.221.xxx.xxx

2024-01-15 07:02:57 UTC



Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validator>